

LETRAS AL MINUTO

SONIA SILVA-ROSAS



Si partimos de esta premisa, podemos entender que el universo y el ser se encuentran íntimamente conectados. Tal vez hemos tenido frente a nosotros, todo este tiempo, esas respuestas que hemos estado buscando y que, sin embargo, ya sea por suma arrogancia o increíble inseguridad, no hemos terminado de aceptar como efectivas.

Sería una terrible omisión intentar siquiera pensar que el ser carece de semejanza con el universo, y redundante sería abordar este tema a partir del microcosmos y del macrocosmos. Ya lo decía Pitágoras, quien construyó una teoría de armonía universal entre las matemáticas, la música y los astros, cada uno una expresión a diferente nivel de un mismo código universal: el mundo es una sinfonía entre el gran hombre (el universo) y el pequeño hombre (el ser humano).

Jay Alfred afirma que el universo es una especie de inmenso cerebro que transmite información entre cada una de sus partes y el cerebro humano es un reflejo de este cerebro cósmico, al cual se conecta en perpetua retroalimentación.

"Las galaxias visibles en el universo no están aisladas ni desconectadas, sino que están entrelazadas por una estructura o red de filamentos que es la materia oscura que sirve como andamiaje del universo. Esta estructura en forma de red es una característica, tanto de la materia oscura como del plasma magnético. La apariencia de esta red tiene un asombroso parecido con una disección del cerebro", afirma.

Asimismo, Jay Alfred añade que no solo es la morfología de la estructura del universo a grandes escalas la que es similar al cerebro humano, sino también la fisiología (las funciones). Estos filamentos transportan corrientes de partículas cargadas (iones) a lo largo de grandes distancias que generan campos magnéticos, al igual que una fibra nerviosa, y forman circuitos, y en equidad con los circuitos neuronales en el cerebro.

"El alto grado de conectividad es lo que distingue al cerebro de una computadora ordinaria. La conectividad también es notable en la red cósmica. Las galaxias se forman cuando estos filamentos se cruzan entre sí. Un cúmulo (nexus) de filamentos provee la conectividad para transferir no sólo energía, sino información de un núcleo galáctico a otro", explica Jay Alfred y añade que, si en realidad estamos conectados al cerebro de la Tierra, que está conectado al cerebro del universo, esto significa que compartimos un cerebro universal que puede tener contacto con el cerebro de otros planetas (o sistemas estelares) que generan sus propias memorias. Las formas de vida inteligente pueden mandar información (con o sin intención) vía el cerebro universal directamente a nuestro cerebro.

Si ponemos atención en cada una de estas observaciones, nos daremos cuenta de que -por tanto- cada uno de los procesos que se producen en el universo se presentan, de igual manera, en el cerebro del ser humano. El cerebro es un espejo del universo. Ambos, desde su perspectiva de macro y microestructura, están diseñados para procesar información. De esta manera, cada una de las estrellas del universo se representa en nuestro cerebro a manera de neuronas, y cada uno de nuestros cerebros pueden ser todas las galaxias que componen al universo, todas ellas conectadas entre sí, de ahí que se afirma que, en realidad, todos somos uno y, ese uno, conectado de una forma u otra con el universo. (Espera la siguiente entrega).

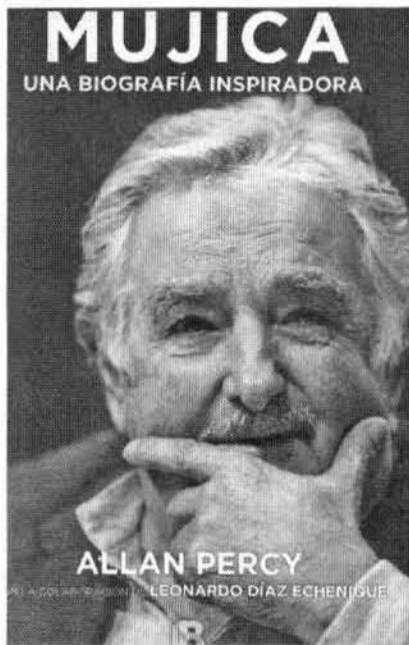
dsoniasilva@hotmail.com

"MUJICA"

POR ROBERTO RONDERO

"Yo no pasé 14 años en la cárcel por héroe, pasé porque me agarraron, porque me faltó velocidad para disparar. Me tocó perder y fue una manera de perder todavía con suerte. A los quijotes que se meten a transformar el mudo lo mínimo que les puede pasar es esto", así lo expresó el insurrecto que entró a la cárcel cuando tenía 37 años y cuando salió era un hombre avejentado de 50, el mismo que tiempo después llegó a ser presidente de Uruguay, y así aparece en "Mujica" (Ediciones B, 241 páginas), una biografía inspiradora de Allan Percy, con la colaboración de Leonardo Díaz Echenique.

"Una vez -anota Percy- le cuestionaron a José Mujica si había tenido una infancia feliz. Sin afirmarlo ni negarlo, contestó que esta etapa de la vida viene atada con el paso del tiempo que endulza los recuerdos. Su mayor añoranza es que a estos niños pobres de barrio les sobraba el tiempo a pesar de las exigencias laborales o de lo ajustados que vivían".



-Mujica: una vida con sentido

"El hombre es un animal fuerte. Se puede caer dos, cinco veces y volver a levantarse. No es un fracaso. El único fracaso es la muerte" (Mujica, recordando su paso por la prisión, 2012).

La madre de Mujica fue un apoyo fundamental durante toda su vida y le enseñó algunas lecciones fundamentales. Aprendió el oficio de chacarero, que retomó al salir de la cárcel y es la profes-

sión que aparece en su currículum como presidente, pero sobre todo, le transmitió una fuerza de voluntad inquebrantable para no claudicar nunca ante la adversidad. Este espíritu lo ayudó a superar las difíciles pruebas a las que lo sometió en vida. En los momentos más aciagos de su vida, preso, incomunicado y con muy mala prensa, su madre aseguraba a sus vecinos que ese chico llegaría a ser presidente de la República. Cuando algún periodista ha recordado lo visionaria que fue esta premonición, Mujica responde que "hizo increíbles pronósticos, como hacen todas las madres, y al parecer no la erró".

"Para mí, la política es la lucha para que la mayoría de la gente viva mejor. Vivir mejor no es solo tener más sino ser más feliz, y eso tiene que ver con las carencias materiales, pero tiene que ver también con otras cosas..." (2013).

En 1960 Mujica realizó un viaje a Cuba como representante de la Juventud del partido al Congreso de Juventudes por la liberación de América Latina, organizado por la reciente revolución triunfante. En plena efervescencia revolucionaria escuchó por primera vez al Che Guevara, arrendando a los jóve-

nes de "La edad, del carácter y de las ilusiones" a que aprendieran la extraordinaria universidad de la experiencia y el contacto vivo con el pueblo, con sus necesidades y sus anhelos. Esta era la universidad que quería Mujica. Desde este momento se dedicaría a formarse en la profesión de 'luchador social'.

"Después de los viajes que hice en los 60, marqué una independencia personal que podría resumirse de este modo: una gran afinidad con la revolución cubana y una reticencia con la Unión Soviética". (2005) Mujica -apunta el autor- es el político uruguayo que más bibliografía ha generado. La página oficial de la Presidencia de Uruguay dedicó un apartado especial a las extensas entrevistas que los medios de comunicación más importantes del mundo realizaron al presidente Mujica en los últimos años, que se transformó en una estrella mediática que regalaba titulares y sorprendía por su estilo de vida, sus reflexiones filosóficas o actos de Gobierno inéditos. Muchos reporteros del mundo desfilaron por su casa de Rincón del Cerro, para conversar con un presidente que no tenía tapujos de mostrar cama sin hacer o los platos sin lavar de su humilde morada...

FOTOS: ADRIÁN VÁZQUEZ



ROBERTO FREYMANN, Denuve Labra, Juan Carlos Nongaray, Rocío Rodríguez y Sebastián Lira.



JUAN CARLOS Ponce, María de la Luz Ríos, Rocío y Samantha Rodríguez con Karen Cabrera.



FERNANDO GAYTÁN, Jorge Palma, Herbert Zagler y Enrique Parra.



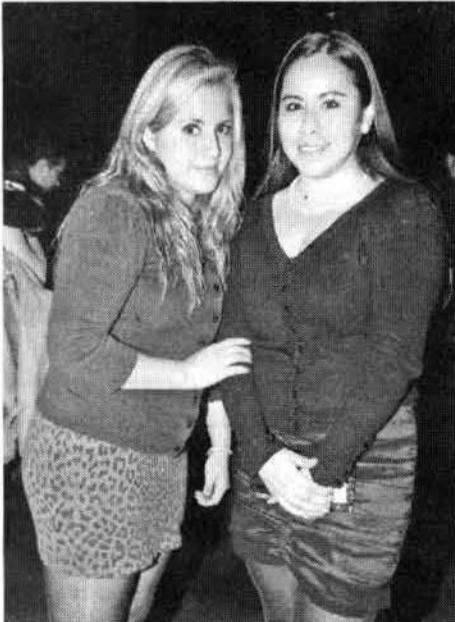
PAOLA SIMONT, Mariana Sánchez, Angélica Chávez, Hazel Sánchez, Mariana Benítez y María Fernanda Simont.



DENYS SIXTOS y Xavier Reyes.



ARLETTE OCHOA y Estefy Jiménez.



FABIOLA VELASCO y Adriana Juárez.

CON LANZAMIENTO DE "ELECTRONIC NEON FEST"...

Celebran cuarto de siglo universitario

Beats y un ambiente de fiesta, se hicieron sentir en la presentación al público del álbum "Electronic neon fest", que también sirvió para celebrar el 25 aniversario de la escuela Tec Universitario, donde estuvieron algunos de los Djs que participan en esta producción.

En la Sala Puebla de la colonia Roma, ocurrió la conmemoración y festejo de este suceso en el ámbito de la música electrónica y escolar, por eso una atmósfera muy especial se dejó sentir, donde la alfombra roja se presentó para albergar a los distinguidos invitados.

En representación de este proyecto de luz y sonido, acudieron Dj Pelos e Iván Mateluna, quienes intervienen en dicho material. También participan Robert Firth, Geena Corona, G4bba & Hi-Hack y The Infinite Harmony Project en el "Electronic neon fest", que es la gira de festivales de la división de música electrónica de Sony Music, que cuenta con 40 canciones, 20 de ellas de artistas nacionales, mismas que se escucharon en la conmemoración.

Fueron Dancefloor, Dammmove y Abstractive Music los realizadores de esta iniciativa, de la cual, se dice, no tiene nada que pedir-

le a otras que se hacen a nivel internacional, debido a que forma parte de un movimiento Iberoamericano, que abarca lo mejor de la escena electrónica en el continente.

Así, todos disfrutaron de una velada única en la que se oyeron algunas de las piezas que conforman el disco y entre los presentes vimos a: Israel Guerrero, Karina Estévez, Brandon Sánchez, Yareli Yune, Karla Arrazola, Arlette Ocampo, entre muchos más.



SERGIO RICO, Emmanuel Castillo, Miguel Cedillo y Michael Dominguez.