

Siempre!



/@revista_siempre



revistasiempre.mx

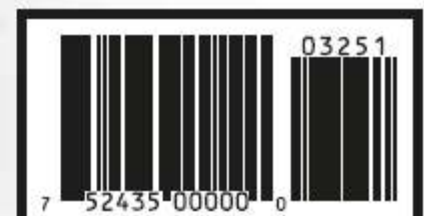
Presencia de México

www.siempre.com.mx

PRECIO DEL EJEMPLAR: \$25.00 - USCY \$3.80 PRINTED IN MEXICO NÚMERO 3251 AÑO LXII

UNA SUPREMA CORTE DE JUSTICIA

SIN ATADURAS POLÍTICAS



SERGIO DE RÉGULES

PRENDAS CON OLOR A CIENCIA

RICARDO MUÑOZ MUNGUÍA

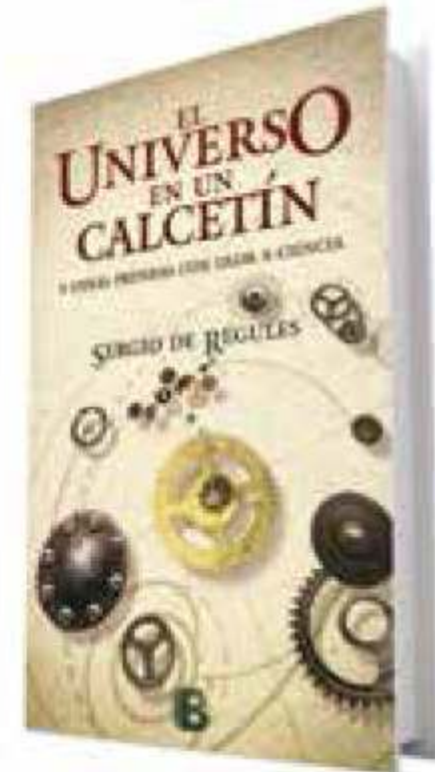
La ciencia, por lo regular, cobra un gesto solemne. Sin duda, encontrarse con un libro que le cambie ese gesto a la ciencia, no sólo nos permite relacionarnos más de cerca con los innumerables temas que la materia arroja sino que nos maravilla, sin escatimar ninguna letra a lo dicho: nos maravilla. Sergio de Régules lo apunta con mejor precisión: *El universo en un calcetín* (o “las vueltas de una rueda [...] no en vano *ciclo* quiere decir *rueda* en griego”) “es un libro calcetinista, escrito para disfrutarse. Mi intención es contar historias e ideas que me parecen divertidas y coloridas, todas relacionadas con la ciencia y los científicos, sus valores, sus prejuicios, sus glorias, sus grietas, sus luces y sus sombras”.

Sergio de Régules es un importante divulgador de la ciencia, como lo sustenta no sólo más de dos décadas en ese ejercicio, sino sus columnas periodísticas, libros, conferencias y, por supuesto, los premios que ha recibido por su labor. Editor científico de la revista *¿Cómo ves?*, De Régules recopila en su volumen más reciente diversos casos relacionados con la ciencia, y lo hace breve, claro y divertido.

El libro, que por nombre completo es *El universo en un calcetín y otras prendas con olor a ciencia*

(Ediciones B, México, 2015), agrupa más de cincuenta ensayos, los que se antojan llevarlos a la sobremesa. En ellos vemos la manipulación a una profesora por sus alumnos pero de manera sutil, el porqué del

sentido del humor, la función de la risa, cuándo dejarse la barba, sacar la edad de un árbol, la duración del día desde los primeros dinosaurios era hora y media más que hoy en día, los charlatanes que acuden a una pseudociencia, los sueños en que sabes que son sueños, los genes y las mutaciones, las sugerencias, la amenaza de una posible erupción en alguno de los volcanes, la realidad de la publicidad subliminal, la certeza de lo que somos nosotros mismos puede ser pura ilusión o el convencimiento de una idea y que es falsa, la longevidad, los MP3 o PDF u otros formatos hasta guardar datos en moléculas sintéticas de ADN!, el clima y sus travesuras, la trampa y la mentira es autoengaño, el papel de autoridad que se le da a una persona cómo la transforma, el dolor no está en todos los animales y en las plantas, la superstición como aprendizaje en animales y humanos, la inteligencia de los animales, la política en los animales, la importancia de la generosidad, los hemisferios del cerebro, el dolor en miembros fantasmas (amputados), estudiar la tristeza, la ciencia y la música de la mano, una pieza musical de Halberstadt que inició en 2001 y habrá de durar 639 años, la gota de agua que tarda alrededor de 8 años en caer, la vida extraterrestre sin pruebas, el primer idioma: con simbolismos sonoros, la traducción también traduce la personalidad, culturonomía: la primera forma cuantitativa de hacer estudios



culturales en general o el ahorro de leer tantos libros, pensar es olvidar, el arte rebasado por la convención social, el viaje de los caracoles, la función del cerebro, lo que no dijo Einstein, las olas gigantes que sí existen y son como monstruos de mar, entre otros ensayos.

Un libro disfrutable y valioso, con temas que se antojan cuestionar más a fondo por su perfil de lo increíble que puede llegar a ser. Un universo en un calcetín. ☺

La Cultura en México

Director:

Ignacio Solares

Jefe de redacción:

José Gordon

Coordinación:

Ricardo Muñoz Munguía

Correspondencia:

laculturaenmexico@yahoo.com.mx

No. 3251 4 de octubre de 2015